

Педагогический проект
для детей старшего дошкольного возраста
в ГБДОУ –Детском саду №136 Выборгского района города Санкт-Петербурга.



АВТОРЫ:
Юткина Л.Г.
Ульянова
С.Л.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

Воспитатели, музыкальный руководитель, дети старшей группы № 7, родители.

ТИП ПРОЕКТА: исследовательски-творческий, долгосрочный.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: 1 месяц

ТЕМА ПРОЕКТА: «АТЕЛЬЕ МОД»

ЦЕЛЬ: Создание представлений о бытовых и общественных явлениях окружающей действительности деятельности человека и отношениях между людьми через ознакомление детей с трудом взрослых, работающих в ателье.

ФОРМЫ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ:

- выставка изделий «ох уж эти шляпки!»
- создание альбома «Мы-дизайнеры и модельеры»
- музыкально-развлекательный досуг «ох уж эти шляпки!»

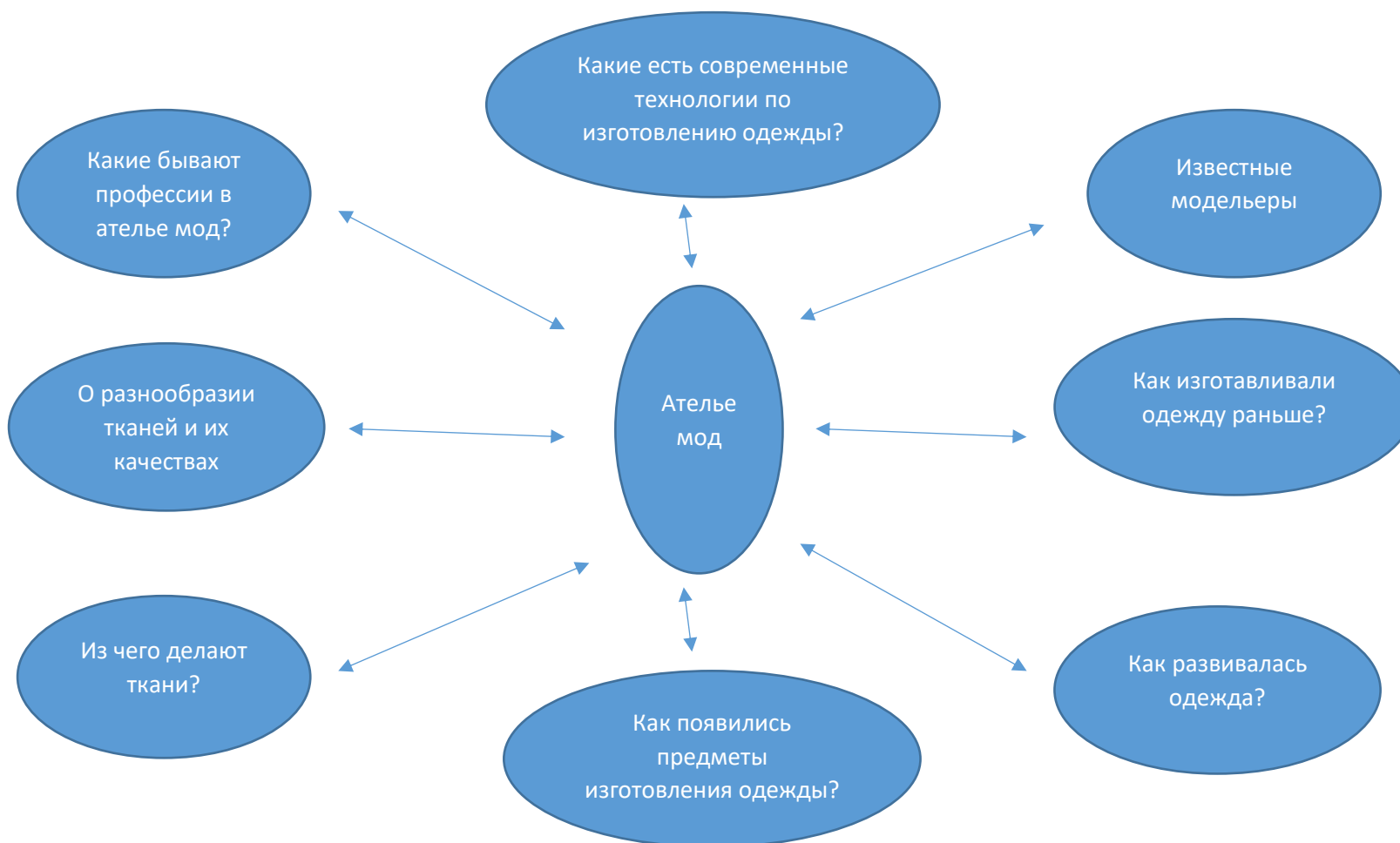
ЗАДАЧИ:

1. Формирование представлений дошкольников о том, что такое «Ателье Мод», для чего оно необходимо; о процессе изготовления одежды, видах и о профессиях людей, работников в ателье.
2. Создание условий для организации сюжетно-ролевой игры «ателье Мод», способствующей формированию гендерной принадлежности у девочек и мальчиков.
3. Формирование игровых умений в совместной игре.
4. Формирование трудовых умений и навыков.
5. Развитие творческих способностей детей.
6. Воспитание культуры поведения детей в общественных местах и в коллективе; развитие навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.
7. Обогащение предметно-развивающей среды группы, организация игрового пространства.

Что мы знаем ?

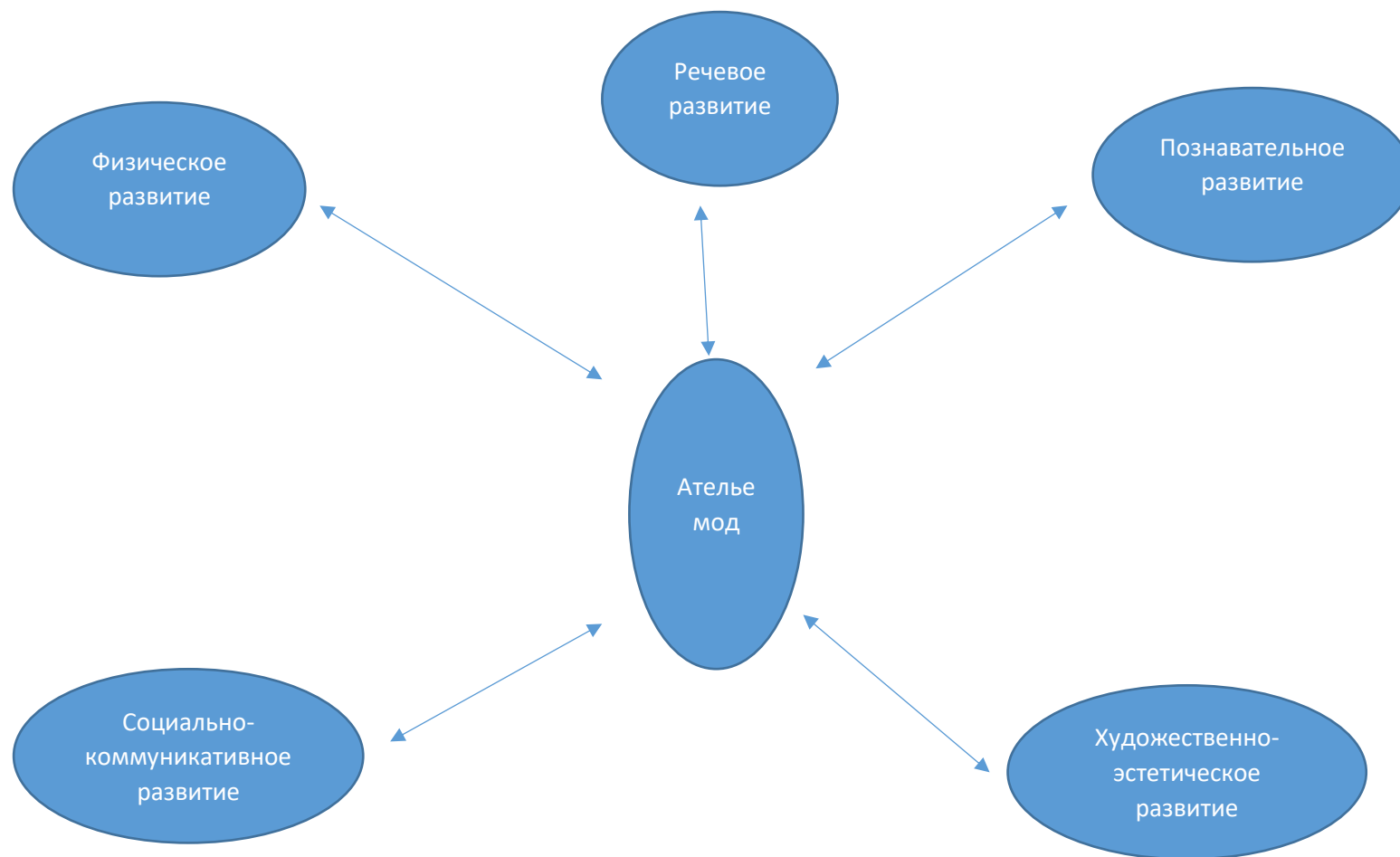
- что одежду шьют на фабриках , знаем некоторые виды технического оборудования: иголки, нитки, ножницы.
Знаем профессию : швея.
Одежда бывает из разных тканей; знаем некоторые свойства тканей.

Что мы хотим узнать?



Как мы будем узнавать?

Интегрирование областей:



ПЕРВЫЙ ЭТАП: Мотивационный

Беседа с детьми после просмотра экологической сказки «Мирия – Мирабелла» ;

Давайте вспомним: «Мирабелла-это девочка или мальчик?» Почему был такой вопрос?

(потому что у Мирабеллы была одежда, как у мальчика и обувь, и короткая стрижка...) но все же мы поняли, что это девочка... Как? (ответы детей).

Я предлагаю вам поближе познакомиться с разными видами мужской и женской одежды, с одеждой для девочек и мальчиков;

Узнать, как и кто изготавливает одежду, из чего изготавливали, и какая одежда была раньше и как она менялась со временем.

ВТОРОЙ ЭТАП: Организационный

- составить задачи и план их выполнения;
- подобрать художественную литературу;
- подобрать иллюстрации, фото, видео, атрибуты;
- подобрать музыкальный репертуар
- предложить родителям помочь нам подготовиться к сюжетно-ролевой игре «Ателье Мод»;
- предложить родителям поучаствовать вместе с детьми в создании альбома «Мы-модельеры»
- предложить родителям принять участие вместе с детьми в выставке «ох уж эти шляпки!»
- предложить родителям подготовиться к музыкально-развлекательному досугу «ох уж эти шляпки!»

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ:

Образовательные области	Совместная деятельность	Развивающая среда	Взаимодействие с родителями
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов одежды, головных уборов, обуви. Составление и рассматривание альбома «Виды тканей».</p> <p>Просмотр видео «Из чего делают ткани».</p> <p>Беседа о труде взрослых в ателье мод.</p> <p>Исследовательская деятельность «Свойства тканей».</p> <p>Беседа «Как появилась одежда».</p> <p>Экскурсия в костюмерную детского сада.</p> <p>Создание мини-музея «Необыкновенные пуговицы».</p> <p>Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»</p> <p>Беседа «Как появилась иголка».</p>	<p>Внесение иллюстраций с изображением разных видов одежды.</p> <p>Внесение лоскутков разных видов тканей.</p> <p>Внесение видеофильма «Из чего делают ткани».</p> <p>Внесение предметов-помощников, которые используются при изготовлении одежды (ножницы, линейка, сантиметр, наперсток, лекала, детская швейная машинка, иголка, нитки.</p> <p>Создание гардеробной (для сюжетно-ролевых игр и театрализации)</p> <p>Внесение дидактической игры «Кому что нужно для работы».</p>	<p>Предложить родителям помочь нам собрать коллекцию разных видов тканей и составить альбом.</p> <p>Предложить родителям помочь нам в изготовлении костюмов для сюжетно-ролевых игр и театрализации.</p> <p>Предложить родителям помочь нам в создании мини-музея «Необыкновенные пуговицы».</p>

Образовательная область	Совместная деятельность	Развивающая среда	Взаимодействие с родителями
	<p>НОД «Какой бывает одежда» НОД «Из чего делают ткани» НОД «Откуда пришла пуговица»</p>	<p>Внесение иллюстраций с изображением разных видов одежды». Внесение одежды для сюжетно-ролевых игр, для уголка ряженья, для театрализации. Внести образцы разных видов тканей. Внесение хлопка, льна, шерсти (или иллюстрации). Внесение иллюстраций с изображением оборудования для изготовления тканей. Внесение иллюстраций «Как развивалась пуговица».</p>	<p>Предложить родителям помочь нам найти натуральное сырье для изготовления тканей (хлопок, лен, шерсть, а также лоскутки разных видов тканей).</p>
Речевое развитие	<p>Дидактическое упражнение «Расскажи о материале» (качества и свойства). Дидактическая игра «Цепочка слов» (слова, связанные с работой с тканью) Дидактическая игра «Покупки» Дидактическая игра «Чем был, чем стал»</p>	<p>Внесение дидактических игр: «Расскажи о материале» «Цепочка слов» «Покупки» «Чем был, чем стал» «Назови одним словом» «Подбери слово» «Кто быстрее назовет больше слов»</p>	<p>Предложить родителям помочь нам подготовить лоскутки тканей для игр. Предложить родителям поучаствовать в изготовлении дидактической игры «Покупки»</p>

	<p>Дидактическая игра «назови одним словом»</p> <p>Дидактическая игра «Подбери слово» (свитер из шерсти-шерстяной)</p> <p>Дидактическая игра «Кто быстрее назовет больше слов...»</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Чтение произведения С. Маршака «Человек рассеянный».</p> <p>Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Штопальная игла»</p> <p>Чтение рассказа Носова «Заплата»</p> <p>Чтение сказки Бр.Гримм «Храбрый портняжка».</p> <p>Чтение рассказа «Как рубашка в поле выросла?»</p> <p>Рисование «Украсим платье для мамы».</p> <p>Аппликация «Мы – модельеры»</p> <p>Лепка «Красная шляпка»</p> <p>Дидактические игры: «Дизайнер», «Нарисуй, раскрась», «Найди место фрагменту», «Придумай одежду»</p>	<p>Внесение в книжный уголок сборника произведений С.Я.Маршака.</p> <p>Внесение сказки Г.Х. Андерсена «Штопальная игла».</p> <p>Внесение рассказа Носова «Заплата»</p> <p>Внесение сказки Бр.Гримм «Храбрый портняжка».</p> <p>Внесение в область художественно-эстетического развития дидактических игр: «Дизайнер», «нарисуй-раскрась», «найди место фрагменту», «Придумай одежду».</p>	<p>Предложить родителям обсудить с детьми произведения.</p> <p>Предложить родителям помочь нам в изготовлении дидактических игр.</p>

Образовательная область	Совместная деятельность	Развивающая среда	Взаимодействие с родителями
Физическое воспитание	Подвижная игра (по командам) «Кто больше пуговиц соберет» Подвижная игра «Попади пуговицей в ведерко». Эстафета «Передай шляпку». Дидактическое упражнение «Кто больше завяжет ленточек» (лоскутков)	Внесение атрибутов для игр (пуговицы, ведерки, ленточки, лоскутки, шляпки)	

Работа с родителями детей, отсутствующих во время проведения проекта в ДОУ.

1. Предложить родителям перебрать вместе с ребенком домашний гардероб и побеседовать на тему «Почему мы так одеваемся?». «Что такое мода и модные вещи?» А так же «Для чего нужно ателье мод?» Рассмотреть старинные вещи.
2. Предложить родителям рассмотреть вместе с детьми инструменты (или иллюстрации), необходимые для пошива одежды.
3. Предложить родителям рассмотреть вместе с детьми лоскутки тканей, обследовать их и уточнить их свойства и качества. И побеседовать на тему: «Что можно сшить из этих тканей».
4. Предложить родителям показать детям элементарные действия по пошиву одежды.
5. Предложить родителям почитать детям произведения: Маршака «Человек рассеянный», Носова «Заплата», сказки Андерсена «Штопальная игла», Бр.Гримм «Храбрый портняжка».
6. Предложить родителям поучаствовать в выставке работ «Ох уж эти шляпки!», совместно с детьми.
7. Предложить родителям поучаствовать вместе с детьми в выставке мини-музея «Интересные пуговицы».
8. Предложить родителям поучаствовать в подготовке музыкально-развлекательного досуга « Ох уж эти шляпки!».
9. Пригласить на презентацию или просмотр видео.

Используемая литература.

1. Г.Я Затулина «Развитие речи дошкольников (старшая группа)»
2. О.В.Дыбина «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром»
3. Т.В. Вострухина , Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»
4. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»
5. В.В.Баронова «Истории обычных предметов в познавательном-речевом развитии дошкольников»
6. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа)
7. «Формирование целостной картины мира» (старшая группа) под редакцией О.Н. Каушкаль, М.В.Карпеевой.
8. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (старшая группа)
9. Татушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».
- 10.Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет».
- 11.Сборник произведений С.Я. Маршака
- 12.Сборник произведений С.Михалкова.
- 13.Сказка Г.Х.Андерсена «Штопольная игла»
- 14.Сказка Братьев Гримм «Храбрый портныжка»
- 15.Сборник произведений Носова
- 16.Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»